



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

QUANPIN DUANPINGKUAI 全品短平快

主编 肖德好

题型滚动集训

语文



延边教育出版社

CONTENTS 目录

第一部分 技法巩固篇

精练 1	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	001
	大题争分练	现代文阅读 I	002
精练 2	小题保分练	语言文字运用+作文审题	004
	大题争分练	现代文阅读 II	006
精练 3	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	008
	大题争分练	文言文阅读	009
精练 4	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	010
	大题争分练	现代文阅读 I	012
精练 5	小题保分练	语言文字运用+作文审题	015
	大题争分练	现代文阅读 II	016
精练 6	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	018
	大题争分练	文言文阅读	019
精练 7	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	021
	大题争分练	现代文阅读 I	022
精练 8	小题保分练	语言文字运用+作文审题	024
	大题争分练	现代文阅读 II	025
精练 9	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	028
	大题争分练	文言文阅读	029
精练 10	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	030
	大题争分练	现代文阅读 I	032
精练 11	小题保分练	语言文字运用+作文审题	034
	大题争分练	现代文阅读 II	035
精练 12	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	037
	大题争分练	文言文阅读	038
精练 13	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	040
	大题争分练	现代文阅读 I	041
精练 14	小题保分练	语言文字运用+作文审题	043
	大题争分练	现代文阅读 II	044
精练 15	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	047
	大题争分练	文言文阅读	048

素材精选

- 01 打开市场新天地需进行产品创新和技
术创新 / 001
- 02 大运河的历史及开凿疏浚智慧 / 002
- 03 正确认识多巴胺 / 004
- 04 中国有必要为春节申遗 / 008
- 05 成语的修辞作用 / 010
- 06 中国高铁的发展和建设布局 / 012
- 07 中国人创造吉祥图案的方法 / 015
- 08 言谈间越来越多的限定语 / 018
- 09 与农人生活息息相关的牛 / 021
- 10 DeepSeek 大模型推理算法 / 022
- 11 追本溯源, 学习汉字的构成 / 024
- 12 沙家浜等红色旅游正成为年轻人的
“心头好” / 028
- 13 成语运用需要注意三个方面 / 030
- 14 哲学与科学的相互关系 / 032
- 15 算法驱动下的短视频知识普惠 / 034
- 16 延安岁月的纺车记忆 / 037
- 17 长期吃软食影响咬合功能 / 038

第二部分 素养提升篇

素材精选

精练 16	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	050
	大题争分练	现代文阅读 I	051
精练 17	小题保分练	语言文字运用+作文审题	053
	大题争分练	现代文阅读 II	055
精练 18	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	057
	大题争分练	文言文阅读	058
精练 19	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	059
	大题争分练	现代文阅读 I	061
精练 20	小题保分练	语言文字运用+作文审题	063
	大题争分练	现代文阅读 II	064
精练 21	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	066
	大题争分练	文言文阅读	067
精练 22	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	069
	大题争分练	现代文阅读 I	070
精练 23	小题保分练	语言文字运用+作文审题	072
	大题争分练	现代文阅读 II	073
精练 24	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	076
	大题争分练	文言文阅读	077
精练 25	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	078
	大题争分练	现代文阅读 I	080
精练 26	小题保分练	语言文字运用+作文审题	082
	大题争分练	现代文阅读 II	083
精练 27	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	085
	大题争分练	文言文阅读	086
精练 28	小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	088
	大题争分练	现代文阅读 I	089
精练 29	小题保分练	语言文字运用+作文审题	091
	大题争分练	现代文阅读 II	092
精练 30	小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	095
	大题争分练	文言文阅读	096

18	AI 创作的文体边界 / 040
19	常奇之辨：中国美学的流变 / 041
20	极富理想主义色彩的年文化 / 043
21	千年古堰的岁修智慧 / 047
22	漫步平遥：深巷票号牛肉香 / 050
23	以创新端牢能源饭碗 / 051
24	信息海洋中为大脑科学节食 / 053
25	让数字技术“为我所用” / 057
26	扇载善风：千年赠礼与文人志 / 059
27	微短剧·AI 赋能文化新浪潮 / 061
28	言语红楼：闻声见人的艺术 / 063
29	从构字到栋梁之材——“木” / 066
30	微度假：快旅慢游新时尚 / 069
31	在游戏中孕育文化与精神 / 070
32	修辞是一个语言材料选择过程 / 072
33	叹息之益：被误解的身心调节器 / 076
34	落叶朝向的科学阐释 / 078
35	人形机器人：技术突破与伦理挑战 / 080
36	花椒的感官密码与文化符号 / 082
37	睡眠：身体的夜间精密修复工程 / 085
38	蚯蚓的雨季生存与土壤改良 / 088



第三部分 创新预测篇

精练 31

小题保分练	语言文字运用+名篇名句默写	098
大题争分练	现代文阅读 I	099

精练 32

小题保分练	语言文字运用+作文审题	101
大题争分练	现代文阅读 II	102

精练 33

小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	105
大题争分练	文言文阅读	106

精练 34

小题保分练	语言文字运用+古代诗歌阅读	108
大题争分练	文言文阅读	109



第四部分 考点打通篇

精练 35

分析词语含义	信息类阅读+文学类阅读+语言文字运用	111
--------	--------------------	-----

精练 36

分析句段作用	文言文阅读+古代诗歌阅读+语言文字运用	116
--------	---------------------	-----

精练 37

分析语言风格	信息类阅读+文学类阅读+古代诗歌阅读	118
--------	--------------------	-----

精练 38

拟写文学短评	文学类阅读+文言文阅读+古代诗歌阅读	122
--------	--------------------	-----

精练 39

归纳概括原因	信息类阅读+古代诗歌阅读+语言文字运用	126
--------	---------------------	-----

精练 40

塑造人物形象	文言文阅读+古代诗歌阅读	129
--------	--------------	-----

参考答案 / 131

素材精选

39	曹雪芹：风筝济友传艺录 / 088
40	文学创作中的春秋笔法 / 089
41	谐音梗应传递正面价值观 / 091
42	作家笔下全新的人机合作愿景 / 095
43	合适的语境使字词熠熠生辉 / 098
44	文学访谈：传统、经典与未来之辩 / 099
45	AI 赋能媒体：跨界连接与认知跃升 / 101
46	“鲜辣香醇”的特色赣菜 / 105
47	夏长万物忙，农谚启新耕 / 108
48	科技：现代生产的核心动力 / 111
49	植物王国的“社交密码” / 114
50	言语刺激触发神经与哲学双重响应 / 118
51	人口老龄化的影响及应对策略 / 126
52	千年木塔：建筑奇迹与保护传承 / 128



第一部分	名句默写篇篇练	
	• 对点训练 60 篇	专 001
	• 综合检测 50 题	专 033
第二部分	文言词语词通	
	• 重要词语教材回扣及高考链接	专 037
第三部分	语用训练题题新	
	• 易错字形专项练	专 053
	• 关联词填空专项练	专 055
	• 词语含义专项练	专 056
	• 构词类型专项练	专 057
	• 综合题型专项练	专 058
第四部分	语言运用种种误	
	• 语言基础梳理	专 060
参考答案		答 063

热点时评

全品图书《热点时评》精选 2025 年 3 月至 2026 年 3 月期间的热点时事,并按照“主题素材”“时事速递”“热点人物”三个板块帮助考生熟悉热点事件、热点人物,找准写作思路,积累写作素材,满足不同考生不同主题的写作需求。

《热点时评》目录展示:

第一部分	主题素材
热点一	青春激昂
热点二	人工智能
热点三	乡村振兴
.....	
第二部分	时事速递
第三部分	热点人物

高考前的最后一个素材加油站!

精练1

小题保分练 语言文字运用十名篇名句默写

(时间: 20 分钟)

一、语言文字运用

[2025·湖北武汉二模] 阅读下面的文字,完成1~5题。

换垃圾袋时,我们常有一不小心撕破袋子的尴尬,想多买点备用,于是打开购物软件,“免撕”“可抽取”“一拉即收”“不脏手”等关键词映入眼帘,如此细分的需求令人惊讶,也引人思考。

经济飞速发展,(甲)。原来的需求并不是消失了,而是升级了。当现有的产品与升级的需求不相匹配,是 A,还是推陈出新? 想要迎头赶上,又该何处用力? 不久前,大容量的“吨吨桶”还备受欢迎,但近来,“迷你杯”“玲珑杯”“口袋杯”……这些体积小、重量轻、易携带的产品,因为满足了消费者通勤、出差、健身等不同场景的需求,销量颇为可观。

只有疲软的产品,没有疲软的市场。供给侧如何更好贴近消费端的需求? 想要打开市场新天地,既要在产品创新上寻思路,(乙)。比如,垃圾袋从“点断式”变为“抽取式”,技术的突破,①浙江某市不仅实现从濒临破产到业绩翻番的蝶变,②还打开了海外市场。③液体粉笔的研发让师生免受粉尘之扰,④如今湖北应城某村粉笔年销售额超过1亿多元,⑤村民眼中的夕阳产业焕发新生。

实践证明,产品创新和技术创新必须紧扣消费升级需求。只有贴近消费需求和场景,才能提高产品品质和性能,打造差异化竞争优势,在市场上立于不败之地。

播撒创新的种子很关键,a 静候其破土生长的耐心和定力 b 重要。从0到1不容易,手撕钢的背后是长期攻关,平均每两天 c 会遭遇一次失败;从1到100也并不轻松,北京冬奥会的防寒“神器”——仿鹅绒结构高保暖絮片,经历了几百次试验 d 实现量产。

对于企业而言,转型发展的道路绝非坦途,创新也不是 B 的事。深耕技术赋能,以差异化破局,朝着“正确的方向”埋头苦干,方能铸就核心竞

争力,才能赢得市场,赢得未来。

1. [正确使用成语] 请在文中 A、B 处填入恰当的成语。(2 分)

答: _____

2. [情境补写] 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(4 分)

答: _____

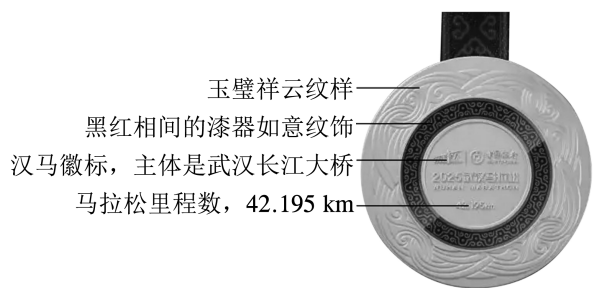
3. [辨析并修改病句] 文中画波浪线部分有两处语病,请指出其序号并做修改。可少量增删词语,但不得改变原意。(4 分)

答: _____

4. [虚词运用] 文中第五段画线处需要补充虚词,使句意完整,下列最恰当的一项是(3 分) ()

空处 选项	a	b	c	d
A	但	同样	就	终于
B	而	更	可能	终于
C	而	同样	就	才
D	但	更	可能	才

5. [图文转换] 满足消费者需求的产品才能赢得口碑。2025 武汉马拉松完赛奖牌被网友夸赞“情绪价值拉满”,请结合奖牌图案,简要分析网友这样评价的原因。(5 分)



答:_____

二、名篇名句默写

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)游客们参观黄河壶口瀑布时,被眼前壮观的景象、耳中滚滚的轰鸣震撼,不由得想到《蜀道难》中“_____”,
_____”的描写。

(2)校园摄影展中,有一组摄影作品,色彩丰富,表现了日出前后光线变化,作品推荐的文字中引用了《登泰山记》中的“_____”,
_____”。

(3)小棠同学运用 AI 绘图软件,通过给出诗句“_____”,
_____”,绘制出了下图所示画面。



大题争分练 现代文阅读 I

(时间: 20 分钟)

[2025·浙江宁波模拟预测] 阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

《左传》记载:“秋,吴城邾,沟通江淮。”公元前 486 年,吴国在今扬州附近开挖邾沟,沟通长江与淮河水系,这是中国历史文献中记载的第一条有确切开凿年代的运河。战国中期,魏国在公元前 361 年前后开始挖掘改造鸿沟,北接黄河,南边沟通淮河北岸的几条主要支流,构成了黄、淮之间的水路交通网络。西汉时期运河向西延伸至关中地区,东汉时期开凿阳渠以沟通洛水与黄河。东汉末期,曹操利用黄河故道,开挖白沟等运河,使运河向黄河以北延伸,抵达今河北东部地区。东晋、南北朝时期,开凿修治浙东运河,沟通了姚江、甬江、钱塘江、曹娥江等自然河流。到隋统一中国之前,以中原地区为中心,贯通东西南北的中国大运河体系已初步形成,为隋唐时期对运河大规模开挖、整治及航运大繁荣奠定了基础。

公元 605 年,为加强都城洛阳与南方的联系,隋炀帝下令在前代汴渠的基础上开凿通济渠,沟通黄河与淮河。同时,重新疏浚邾沟,疏凿长江以南的江南运河,并对前代开凿的浙东运河航道加以整

治,使大运河越过钱塘江沟通宁绍平原。此后,又在黄河以北,在曹操时期开凿的原有河道的基础上,开凿永济渠,直抵涿郡(今北京南郊),从而修建出一条以洛阳为中心、东北方向到达涿郡、东南方向延伸至江南的“Y”字形运河,在中国历史上第一次建成了从南方重要农业产区直达中原地区政治中心和华北地区军事重镇的内陆水运交通动脉。唐宋时期,大运河主要河段、格局和走向基本没有变化,朝廷对运河的主要职责在于维护航道、大规模疏浚与改建部分航段,同时建立粮食仓储、转运等运河配套设施,并逐步完善统一运河维护和运输管理的漕运行政体系。

北宋晚期,战乱不断,运河航道维护逐渐松弛,航道不断淤积,航运逐渐中断。期间黄河数次泛滥,淮河以北的大运河河道大多被黄河泥沙堵塞,以洛阳为中心的大运河体系逐渐宣告结束。元统一中国后,组织开凿了会通河,北通卫河,南接泗水、黄河,从根本上改变了淮河以北大运河的格局与走向。由此开始,大运河不再流经洛阳,河南和安徽北部的河段被废弃,形成了南北直行的走向,缩短航程千余里。公元 1293 年,沟通元大都(今北京)城内与城东通州的通惠河建成,来自南方的漕

粮可直接抵达城内的积水潭,实现了中国大运河的第二次大沟通,奠定了至今仍在发挥重要作用的现代大运河的线路格局。

1686年至1688年清廷在宿迁与淮安间的黄河故道东侧开凿了中运河。中运河的贯通标志着大运河彻底摆脱了借黄河自然河道行运的状况,实现了完全的人工控制。同时,随着经济社会的进一步发展,大运河成为联系全国经济的交通大动脉,在运河沿岸形成了一批转口贸易城市,促进了运河沿岸城市商业的繁荣,也使原来相对独立、特色鲜明的京津、燕赵、齐鲁、中原、淮扬、吴越等地域文化得以深度连接,加快了不同文化的交流、碰撞、融合。世代劳作、生息在运河上的百姓人家,融汇了南北各地的民俗礼仪、饮食文化和休闲娱乐,形成了独特的运河风情民俗。

(摘编自《大运河:流动的文化、宝贵的遗产》)

材料二:

大运河拥有纵贯南北、横跨东西的恢宏尺度,是由许多点段组成的河道体系,其中有自然河流,也有人工开凿的河段。由于中国东部平原的地理条件非常复杂,加上运河并不自带水源,而是要依靠沿途泉水或河道水源,所以会不时面临洪涝灾害或水源匮乏等极端问题。此外,不同河段的高程差异巨大,还有黄河、淮河、长江等水系横贯其间,所以,大运河的修凿和维系,是一个面临艰难挑战的巨大工程。

要实现大运河的高效开凿和疏浚,需要充分掌握地质地理和水利方面的知识。在这方面,我国古人展现出了杰出的智慧。比如在水位高差过大、水流过快的区域,采用了人为利用弯道减缓河道的纵比降,从而降低河水的流速的方法,人称“三湾抵一闸”,即不建一座闸而实现对水流的调控。

元代定都北京后,面临自然水源难以维持从通州到大都漕运的问题。以郭守敬为代表的水利专家在京西北山区发掘了白浮、西山诸泉作为水源,修建瓮山泊等水柜,并在沿线通过各种水利设施调节高差问题,将水源、京城、通州连为一体,使南方漕船可以直接进入大都。这一工程既创造了一个畅通的通惠河,同时重新塑造了北京城的河湖体系,直接孕育了京西北的“三山五园”。

京杭大运河沿线最艰难的河段之一是会通河。这一段要穿越鲁西地区的丘陵,翻越大运河的“水脊”南旺,水源和高程的双重问题困扰着明清两代漕运。得益于明朝初年民间高手白英的智慧,通过一

系列水利设施,将沿途水源汇聚南旺,通过分水枢纽让水流“七分朝天子、三分下江南”。漕船要穿越会通河,需要历经三十多座船闸,一点点通过抬升的水位爬升至南旺,再一步步下降,周而复始,翻山越岭。

黄河在明清大部分时期是夺淮河入海,并与淮河、运河交汇在淮安的清口。肆虐奔腾的黄河时常决口,并且淤积大量泥沙,威胁运河的安全。以潘季驯为代表的治河能臣发明了“束清刷黄”的方法,建造了由河道、闸坝、堤防等工程共同组成,集疏浚、维护、水文观测功能于一体的清口枢纽,抵御黄河侵扰,护卫漕运安全。

大运河是古代水利工程最高智慧的结晶,不仅因为它具有复杂精致的工程设计,更因为实现这些设计的是取自身边的、最简单的材料——土、木、金、石。如筑造堤防,用挖挑出来的黄土配以沙石,用大石或铁盘夯实;错综复杂的清口枢纽,纵然眼花缭乱,也不过是由最基本的土、木、金、石材料拼合而成。

(摘编自刘曙光《大运河:纵贯南北的大动脉》)

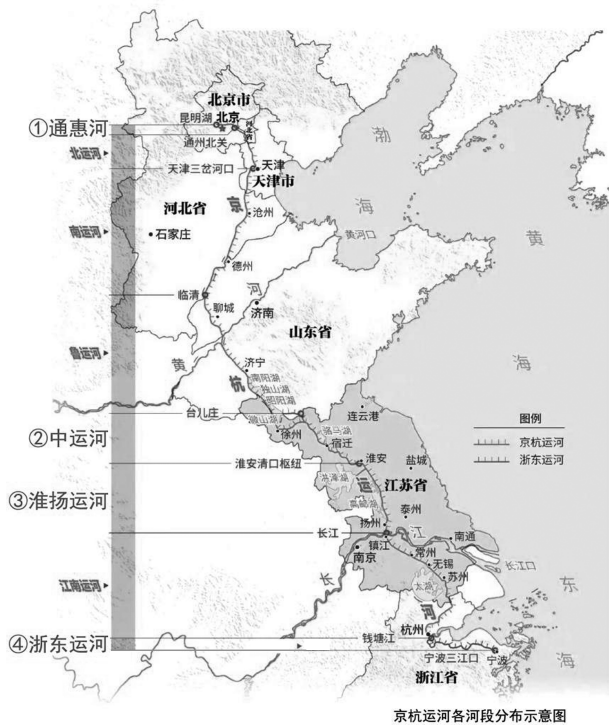
1. [信息的理解] 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 自春秋至隋统一前,全国各地已修凿一系列人工河段,推动黄河、长江、淮河等流域的联通,大运河体系初步形成。
- B. 为加强洛阳与南方的联系,隋炀帝下令先后开凿通济渠、江南运河、浙东运河、永济渠等,推动了内陆水运的南北贯通。
- C. 元代会通河改变了淮河以北大运河的格局和走向,明代设置南旺分水枢纽,以便漕船通过,体现了运河维系的历史延续。
- D. 地质地理和水利方面的知识,对大运河的建设意义重大,这背后有中国人依托环境特点、利用自然山水的智慧。

2. [信息的推断] 下列对两则材料论述和说明的分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一引用《左传》,说明大运河的历史可追溯至春秋时期;材料二引用“七分朝天子、三分下江南”,说明南旺枢纽的分流效果显著。
- B. 两文均提到黄河泛滥,材料一的运河变迁与材料二的治河技术都印证了“治黄”对维系运河的重要性。
- C. 两篇材料均用总分式结构,系统阐释运河价值,兼具专业性与可读性,体现知识性读物“深入浅出”的特点。

- D. 以事实为核心是两篇材料的共同特点,材料一偏重历代运河的营建与演变,材料二聚焦于水利技术的应用和实践。
3. [图表的分析] 根据材料一,下列对运河示意图中相关河段的开凿时间的先后排序,正确的一项是(3分) ()



- A. ③②④① B. ③④①②
C. ④②③① D. ④③①②
4. [情境补写] 根据材料,在下面文段的横线处补写出恰当的词语,每空不超过4个字。(4分)
- 第38届世界遗产大会认为中国大运河符合世界遗产中的4条标准。

创造价值:中国大运河创造性地将零散分布的、不同历史时期的区间运河连通为一条统一建设、维护、管理的人工河流,其为解决 ① 问题、 ② 问题而形成的开创性的技术实例,是伟大的创造。

见证价值:中国大运河见证了中国历史上已消逝的一个特殊的制度体系和文化传统—— ③ 的兴衰过程及深远影响,它是中国大运河修建和维护的动因。

典范价值:中国大运河所在区域的自然地理状况异常复杂,开凿和建设产生了众多因地制宜、因势利导的具有代表性的工程实践,并联结为一个技术整体。

④:中国大运河与具有突出的普遍意义的事件、文化传统、观点、信仰、艺术作品或文学作品有直接或实质的联系。

答: _____

5. [信息的梳理概括] 古人运用了哪些有效的举措来修凿和维系大运河? 请根据原文进行概括。(6分)

答: _____

精练2

小题保分练 语言文字运用+作文审题

(时间: 20分钟)

一、语言文字运用

[2025·河北石家庄一模] 阅读下面的文字,完成1~5题。

近来,①颜色鲜亮的“多巴胺穿搭”成为潮流的穿搭风格。在某社交平台上,“多巴胺穿搭”的话题有5.2亿浏览量。随后,各类商家纷纷关联“多巴胺”词条推出相关产品。它们都是便宜的小单品,彩色发夹、亮色上衣……从袜子到帽子,从T恤到裤子, A 。连食品行业都 B ,推出“多巴胺

饮食”。

“多巴胺穿搭”最早由美国时尚心理学家道恩·卡伦在《穿出最好的人生》中提出。她认为穿鲜亮的颜色可以刺激多巴胺的释放。多巴胺是一种神经递质,当大脑奖赏回路(促使相关行为重复发生)受到刺激时会分泌多巴胺。多巴胺不是参与奖赏过程的唯一神经递质,但大部分神经科学家认为,它是其中最重要的神经递质。多巴胺分泌时,(甲),因此,科学家们最开始误以为多巴胺是

精练16

小题保分练 语言文字运用十名篇名句默写

(时间: 20 分钟)

一、语言文字运用

[2025·江苏盐城模拟预测] 阅读下面的文字,完成1~5题。

①我从那喧嚣的大都市走来,弃车登城,一下子就像回到了古代社会。戍楼上仿佛军旗猎猎,刁斗声声。极目城郊,平畴绿野,阡陌相连。俯视城内,高脊瓦房鳞次栉比,店铺纵横,摊贩沿街,似闻叫卖之声。闭锁性是封建社会的特点,你沿城墙而行,就会发现这城严实得像一个铁桶。过去一般县城只有四门, 甲。这是因为,当年这里商业已很发达,南来北往的商人,进城出城的农民,终日络绎不绝,因此东西城墙又各增一门。当地人说这城是一只乌龟。你看,南门是头,北门是尾, 乙。说也巧,南门外又恰有一条叫柳根河的擦城而过。从上往下看,这座城确实像一个正在吸水的乌龟。奇怪的是,每座城门瓮城的内外门本应该是垂直一线的,而唯东北一门却偏偏斜了。门外有条路,蜿蜒如蛇状。当地人说,路去十五里,近处有一寺,寺内有一塔,名麓台塔,那实则是一根木桩,龟的一条腿是系在这桩上的,所以这城门是斜的,不然这龟早跑到河里去了。我们听着都笑了,倒也有点道理。

②下得城墙,细游市井,更见古味。街极窄,仅容一马车,两旁一律为店铺。我随便走进一家布店,这里没有现代商店的玻璃柜台,全是红木柜面,已磨得油光。缘墙小格货架,室内光线有些暗,却浮着一种异样的味道,正是“古香”。街上许多行业的店铺都以“古陶”命名,更见古色。这些房子中还有一种可看的,就是“票号”旧址。票号便是今日的银行。据说中国最早的票号是发原于平遥和邻近的太古县,平遥人过去在外经商的极多,赚了钱,要往家里送,很不安全,还要雇保镖,于是便生出这票号,专管兑取银钱。我看了一处叫“日昇昌”的票号旧址,五进深院层层有门,俨然金库重地。如今是县里一处机关在此办公,不久将腾出来,好专供人

考察游览。

③平遥还有两样够得上古的名产:一种是牛肉。多少年来,人们用现代的手段分析,易地易法试制,终不得其味,因此至今还是一绝。另一种是漆器,其历史可追溯到唐代,现在还可找到明代的原作。平遥推光漆已名扬海外,出口是不需检验的。

1. [辨析字形] 材料第②段画波浪线处有三个错别字,请找出并加以改正。(3分)

答: _____

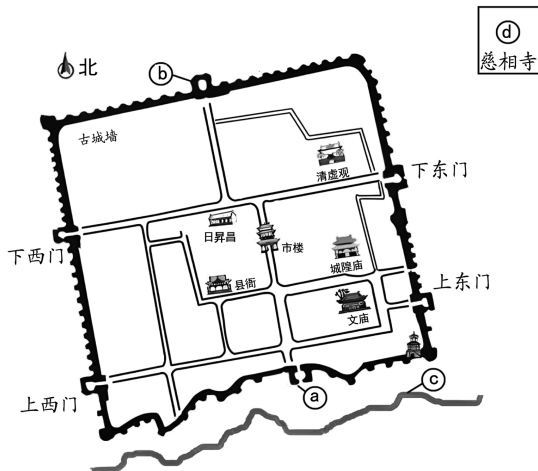
2. [情境补写] 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

答: _____

3. [赏析表达效果] 文中“街极窄,仅容一马车,两旁一律为店铺”一句中的“极”“仅”“一律”有何表达效果?请简要赏析。(5分)

答: _____

4. [图文结合] 下图是平遥古城平面示意图,请根据材料内容完善平面图的标记。(4分)



答:_____

5. [拟写推荐语] 如果你担任了国家历史文化名城平遥的旅游推介官,请仿照下面示例的形式,再拟两条推荐语。(4分)

示例:商业历史——票号连接古今

答:_____

二、名篇名句默写

6. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《离骚》中,屈原将贤才比作良马,表达想引领国家走向昌盛的诗句是:“_____, _____!”

(2)《谏太宗十思疏》中“_____, _____”运用对比,强调了真诚和傲慢两种待人接物方式的不同结果。

(3)古代有不少描写成都的诗词,请写出含有成都古称“锦官城”或“锦城”的句子:“_____, _____”。

大题争分练 现代文阅读 I

(时间: 20 分钟)

[2025·福建厦门二模] 阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

能源安全是关系国家经济社会发展的全局性、战略性问题,对国家繁荣发展、人民生活改善、社会长治久安至关重要。习近平总书记反复强调,能源的饭碗必须牢牢端在自己手中。目前我国能源生产总量约占世界的 1/5,消费总量约占世界的 1/4,而人均能源消费仅为经济合作与发展组织国家平均水平的 2/3 左右,14 亿多人口整体迈进现代化社会,规模超过现有发达国家的总和,能源消费需求仍将刚性增长,我国能源发展面临着需求压力巨大的挑战。除了总量保障问题,还有峰谷调节问题,突出体现在迎峰度夏、迎峰度冬上。扛牢安全保障重大责任,必须以更高的标准端牢能源的饭碗,为高质量发展提供更为安全可靠的能源保障。

我国产业结构偏重、能源结构偏煤,推动绿色低碳发展,保障安全稳定供应,必须大力发展清洁能源,加快破解发展环境、要素保障等方面的难题。我们要坚定不移推动减碳、降污、扩绿、增长,推动建设美丽中国,构建人与自然和谐共生的命运共同体。

当前,全球能源科技创新进入空前密集活跃期,在新一轮创新大潮面前,能否抓住机遇加快科技创新步伐,通过能源革命推动产业革命,是我国

推进新型工业化、实现弯道超车的关键。必须坚持创新在高质量发展中的核心地位,瞄准世界能源科技前沿,聚焦能源关键领域和重大需求,发挥新型举国体制优势,加强关键核心技术联合攻关,切实把能源技术及其关联产业培育成带动我国产业升级的新增长点,努力创新大潮奔流涌动延续源头活水,为事业发展长治久安再造大国重器。

(摘编自国家能源局《加快建设新型能源体系 提高能源资源安全保障能力》)

材料二:

1 月 9 日,全球首座 300 兆瓦级压气储能电站——“能储一号”实现全容量并网发电。该项目的多项技术填补了技术空白,为大规模新型储能技术商业化应用提供了技术支撑。

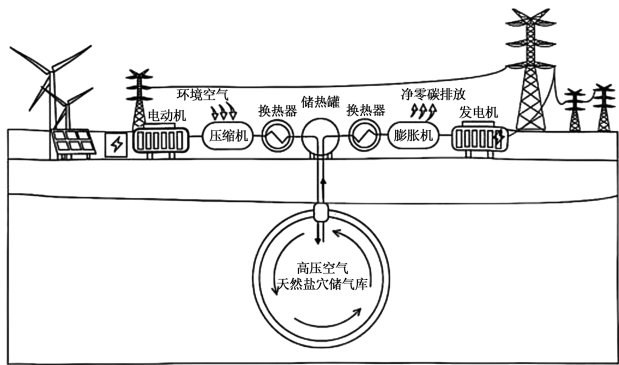
“能储一号”项目是利用当地废弃的地下盐穴,打造的全绿色、非补燃、高效率的 300 兆瓦级压缩空气储能项目。项目储能容量达 1500 兆瓦时,转换效率接近 70%,创造了单机功率、储能规模、转换效率等多项世界纪录。

“能储一号”全负荷工作时,每天可储能 8 小时,释能 5 小时。储能一次存储的电量,可以满足一个中小城市连续 5 小时的用电需求。

知识小科普——压缩空气储能原理揭秘

大家好,我是“能储一号”空气分子,让我为您揭开“能储一号”的秘密吧!

电力过剩时,我和伙伴们一拥而上,涌入多级压缩机系统接受压力考验。我们身体的压力骤增至大气压的百倍,温度上升到近两百摄氏度。然而,这些挑战并未让我们退缩。在储换热系统的帮助下,我们成功“退热”,并将热能转移存储至高压热水球罐中。此时我们成功蜕变为高压空气,并进入一个容积达 70 万立方米、约相当于 260 个标准游泳池大小的地下盐穴中,蓄势待发。当用电高峰来临,储热罐储存的热能重新注入我们的体内,我们的体积迅速膨胀,浑身充满力量,像大力士一样推动膨胀机叶片高速旋转,使发电机产生源源不断的电能,最终通过电网点亮万家灯火。



(摘编自《“能储一号”全容量并网发电》,
2025 年 1 月 10 日,央视网)

材料三:

中国能建党委书记、董事长宋海良表示,作为能源建设领域主力军、国家队,中国能建依托全产业链业务优势,超前布局战略性新兴产业和未来产业,助力我国压气储能技术与工程化水平领跑全球,为新型电力系统建设和能源绿色低碳转型发展提供关键支撑。

近年来,我国压气储能产业化进程明显提速,国内 1.5 兆瓦、10 兆瓦、60 兆瓦级压气储能项目陆续投运。“能储一号”单机功率一举跃升至 300 兆瓦,看似简单的数字升级背后,是“从 0 到 1”的重大突破。

“‘能储一号’通过创新采用‘非补燃’技术,实现零碳排放,在全绿色中实现了对燃煤机组的替代。”李峻说。目前世界上大部分已投运的盐穴型压气储能电站都需要天然气来加热空气,这个过程叫作“补燃”,不可避免会有污染排放并造成压缩热损失。而“能储一号”却不依赖外界能源,是利用自

身的“内循环”实现“非补燃”,做到真正的“零碳”。

中国工程院院士杨春和介绍,300 兆瓦的压缩空气储能为世界首例、无经验可循。用盐穴做储气库,地下最深处达 600 米,加上 300 兆瓦的规格,对上部适配器要求非常高,同时又要减少盐分对管柱、叶片的侵蚀,更是难上加难。中国能建直面挑战,组织业内专家组论证,专项技术团队攻关,联合行业领军企业、装备龙头企业,加强与高校、科研院所紧密合作……打通压气储能领域“任督二脉”,“能储一号”走向成功的路径愈发清晰。

“电站关键核心技术装备实现 100% 国产化,拥有了具有完全自主知识产权和标准体系的新型储能技术。我们在这里实现了梦想,并超越了梦想!”全程参与应城项目建设的中国能建中南院能源工程公司副总经理刘江激动地说。

(摘编自卢奇秀《全球首座 300 兆瓦级压气储能电站全容量并网》,2025 年 1 月 13 日,《中国能源报》)

1. [信息的理解] 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 我国能源生产总量约占全球 1/5,但在现代化进程中,能源需求仍将刚性增长,能源总量保障压力巨大。
- B. 我国能源发展面临峰谷调节问题的挑战,压缩空气储能技术在平衡电网供需方面将发挥重要作用。
- C. “能储一号”单机功率、储能规模、转换效率创造世界纪录,每天储存并释放的电量,能有效满足中小城市的日常用电需求。
- D. “能储一号”攻克诸多技术难题,在全球率先实现 300 兆瓦级压气储能技术的大规模应用,为全球能源创新提供了中国方案。

2. [信息的理解与推断] 下列对“能储一号”压缩空气储能原理的理解,正确的一项是(3 分) ()

- A. 用电低谷时,富余的电能驱动压缩机,将空气压缩成高压状态并存入地下,过程中产生的热能存入盐穴中。
- B. 用电高峰时,储热罐释放热量,加热地下储气库释放的高压空气来驱动发电机产生电能,向千家万户供电。

- C. “能储一号”运用“非补燃”技术,不依赖外界能源,在释能阶段实现了零碳排放,但在储能阶段仍会产生少量污染。
- D. “能储一号”就像一个巨型的充电宝,属于“储能介质”,通过能量形式的转换实现储能和供能,提升能源利用效率。
3. [分析论证特点及论证效果] 下列对材料相关内容的分析和评价,不正确的一项是(3分) ()
- A. 材料一先点明能源安全重要性,接着从需求、结构、创新等方面分析能源发展现状,明确能源发展方向,逻辑清晰,权威性强。
- B. 材料一多用专业术语阐述能源领域相关内容,同时运用“创新大潮”“弯道超车”等形象化表述,既科学严谨,又富有感染力。
- C. 材料三中记者采访多位相关人士,从企业定位、技术原理、攻坚克难、商业效益等多维度报道“能储一号”,体现行业媒体的专业性。

D. 材料三中“1.5 兆瓦、10 兆瓦、60 兆瓦”“300 兆瓦”等数据的客观呈现,直观动态地展示出我国压气储能产业化进程的跃升式突破。

4. [分析文本特色] 作为一则电视新闻稿,材料二特点鲜明,请简要概括。(6分)

答:_____

5. [运用文内观点解决实际问题] “能储一号”项目的成功对集中力量抓好重大创新项目有何启示?请根据材料简要分析。(6分)

答:_____

精练17

小题保分练 语言文字运用+作文审题

(时间: 20分钟)

一、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2025·浙江温州三模] 阅读下面的文字,完成1~4题。

从早上看手机的那一刻起,我们几乎立即被铺天盖地的信息淹没。毫无疑问,丰富的信息有助于人们快速反映和决策,但也使人们饱受其苦。有网友表示,既期待下一个无法预料的惊喜,又感受到无止境阅读后的精神空虚。也有网友自嘲活成了“手机挂件”,早上睁眼就粘在屏幕上,隔会儿不看就像丢了魂,刷了一天满屏信息,睡前发现脑子里全是漏风的塑料袋——装多少都存不住。有学者把这种现象称为“信息过载”。

应对“信息过载”,为大脑“节食”的一个重要步骤就是从源头上减少垃圾信息。众多自媒体为了获得更多流量用尽心机,“震惊体”“哭晕体”等各式标题横空出世,信息内容也免不了一番“添油加醋”……①由于信息传播源头存在监管“灰色地带”,②大量粗制滥造的信息充斥着网络,③阻碍了人们对

事物的判断与理解。④工信部在源头管理上压缩“泡沫信息”的传播空间,⑤实践完善信息接入端管理等措施,⑥让网络空间更加清朗,⑦使人们接收到更多高质量信息。

对个体来说,为大脑“节食”需要掌握阅读技巧、思维方法,以便检索、获取有意义的信息。由于被个体理解的信息才有意义,因而大量的网络信息往往并无价值。当然,也可以做好时间规划,减少对网络的依赖。比如有人就会在特定时间隔绝网络信息,或心无旁骛地读一本书,或在自然中散步,以此改变空虚或紧绷的状态。一如某学者所言:“你如果没办法脱离海洋,那就在大海里学会游泳,学会就游到岛屿上歇一歇、喘口气,而不被海水淹死。”

在信息爆炸的时代,为大脑科学“节食”,或许将成为人们必备的一项生存技能。

1. [辨析标点符号用法] 下列各项,与第一段中的破折号用法一致的是(3分) ()

A. 我们现在已经回到了我们的后院——离地球1光年的地方。

精练31

小题保分练 语言文字运用十名篇名句默写

(时间: 20 分钟)

一、语言文字运用

(一)语言文字运用 I

[2025·广东广州三模] 阅读下面的文字,完成 1~3 题。

(甲)。语境犹如一块奇妙的调色板,使一些句式借助语境而突破了社会习惯和语法规范的限制,使一些词语在选用和搭配上超越了常规,获得了一种新的含义,从而具有了特殊的表达效果。在复杂的语言世界里没有什么绝对好或绝对坏的语言材料,我们评价、欣赏一句话说得好,一个词用得妙,无一不是从具体的语境出发。

在汉语中有大量的通俗、常用词,单个看它们没有什么夺目之处,但只要被懂得运用语言的人放入恰当的语境,它就将放射出迷人的熠熠光彩,使人读来 A。如王安石“春风又绿江南岸”中的“绿”,不过是一个描绘色彩的词,平时也用得很广。就是在“红花绿叶”“绿水青山”等一些很雅美的短语里也不显其什么特别的神韵,然而一被王安石用到《泊船瓜洲》一诗中,就 B,被后人称为“诗眼”,为何?语境,语境在这里化“腐朽”为神奇。王安石这首诗的题旨是思乡,即思念钟山。诗人几经斟酌选用了“绿”这一色彩词,因色彩能移情,江南岸的满目新绿自会让人想到家乡该是何等风光。思乡情由这个“绿”字直接推到读者面前,可谓一词破的、极富表现力。试想若无这特定的语境,“绿”字何奇之有,诗眼又从何说起。

语言中没有天然的“好词”与“坏词”,常用的、通俗的、不见特色的“俗词”,(乙),应看它与具体的上下文是否配合得当,是否适应于具体的语境。合语境,就能使平字见奇,常字见险,陈字见新,朴字见色。就能使看似寻常的词显出极强的生命力。

1. [正确使用成语] 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

答:_____

2. [情境补写] 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(4 分)

答:_____

3. [炼字] 小语同学打算结合以下情境创作诗歌,参加国学社举行的“清韵诗会”,写诗时对于用哪个字她很困惑。请结合你对语境的认识,帮她选一个字补齐诗句,并简要说明理由。(4 分)

炎炎夏日,一场骤雨洗刷了广州,微风带着雨后的清新拂过教室的窗沿。作为即将高考的高三学子,我感受到内心过往的困惑与焦虑在渐渐消散,对未来充满无限期待。

诗句:心随雨后几分 可选字:轻 静

答:_____

(二)语言文字运用 II

[2025·江苏南京一模] 阅读下面的文字,完成 4~5 题。

转过大厅,宝玉心里还自狐疑,只听墙角边一阵呵呵大笑,回头只见薛蟠拍着手笑了出来,笑道:“要不说姨父叫你,你那里出来的这么快。”宝玉怔了半天,方解过来了,是薛蟠哄他出来。

.....

薛蟠道:“要不是,我也不敢惊动,只因明儿五月初三日是我的生日,谁知古董行的程日兴,他不知那里寻了来的这么粗这么长粉脆的鲜藕,这么大的大西瓜,这么长一尾新鲜的鲟鱼,这么大的一个暹罗国进贡的灵柏香熏的暹猪。你说,他这四样礼可难得不难得?那鱼、猪不过贵而难得,这藕和瓜亏他怎么种出来的。我连忙孝敬了母亲,赶着给你们老太太、姨父、姨母送了些去。如今留了些,我要

自己吃,恐怕折福,左思右想,除我之外,惟有你还配吃,所以特请你来。”

4. [赏析表达效果] 文中一连串的“这么”从薛蟠口中说出来,很有表现力,请简要分析。(4分)

答:_____

5. [语言逻辑] 有人认为画线句的表达看似不合逻辑,但极符合薛蟠“呆霸王”的形象特点。请简要说明理由。(4分)

答:_____

二、名篇名句默写

6. [2025·福建福州模拟预测] 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)不少同学在交卷前的紧张时刻,往往难以抑制地反复斟酌答案,临时起意更改选项,结果却常常将原本正确的答案改错。针对这个问题,老师建议同学们学习《答司马谏议书》中王安石“_____ , _____”的行事准则和刚决精神。

(2)《尚书》中的“_____ , _____”被许多人奉为座右铭,欧阳修以五代史讽今,将后唐庄宗失天下归咎于此,庄老师也借此告诫成绩优异的同学不能骄傲。

(3)班级将要开展关于“网络新词热词”的班会课,李华同学注意到前段时间“反差感”一词在网络上非常流行,于是他查阅资料,发现古人也非常善于通过反差表达情感,如“_____ , _____”。

大题争分练 现代文阅读 I

(时间: 20分钟)

[2025·广东广州高三开学考试] 阅读下面的文字,完成1~5题。

王海龙:李老师您好! 访谈现在已经成为一种研究方法,学者们往往将访谈成果作为自己的研究材料或论文论据。那我就会想到访谈的可靠性、可信度的问题。“访谈”这种形式,会不会让受访者在回答问题时为了追求某种自洽而失真?

李敬泽:你说的是一个认识论上的悖论和陷阱。事实上,一个人无论是在公开场合还是私下场合的言谈,都不见得是一个可靠的证据。有一段时间,口述史比较流行,口述实录如果合格,一定是听这个人讲完后,还要查看其他材料作为佐证,对他所讲的这一切进行审慎的辨析。我记得在唐德刚为胡适做的口述实录中,订正、考证的篇幅比口述正文还要长。这就表明口述常常是靠不住的。这个靠不住有个很客观的原因,就是一个人的记忆会骗人或者自我欺骗。比如,你现在让我回忆20世纪90年代的一件事情,我可以跟你说很长时间,我也没有想欺骗你,但我的记忆是靠不住的,我的记

忆在骗我自己。

王海龙:我读过您不少散文,您的散文中有很多传统因素。一般所言的“传统”都指向古代,但在学界也会指向现当代。比如一直流行的“现代文学新传统”或“新文学传统”。所谓“现代”不过一百多年,人们现在建构起来的“现代文学新传统”有多大实际意义?

李敬泽:传统其实就是我们所领受的,构造了我们知觉结构的文化要素。一个没有文化的中国人,他身上就没有传统吗? 其实是有的。他的身上有孔子、有老子,儒、释、道都在其中。在这个意义上,没有必要说1919年以前属于传统,1919年以后就不是传统。我们这些人身上不活着鲁迅吗? 不活着那么多红色经典吗? 对我们而言,这些都是传统的当前状态,都同样构造着我们。不仅现代有传统,当代也有传统。20世纪80年代不是传统吗? 80年代在很大程度上构造着我们。当然,传统在每个人身上的体现有所不同,传统十分浩瀚,有人接受了这方面的内容,有人接受了那方面的内容。

传统是江河,不能拦个坝就把它断开。当然,就学术而言,建个坝是必要的,先把长江分为上游、中游和下游,然后自己只负责中游这一部分。每代人在确立自己时,都要处理与传统的相对关系,都要拦个坝区分新和旧,都要重新指认传统。

王海龙:如果说文学传统是凭借作家作品成立的,那您觉得现在人们谈的所谓“经典作品”,是否真的具有经典性?

李敬泽:你使用的“经典”这个词究竟意味着什么?你要先跟我说明你提到的“经典”是什么意思。

王海龙:我所说的“经典”指的是值得进入文学史的作品。相比几千年的中国古代文学史,一百多年的现当代文学史似乎包含了太多作家、太多作品。所以,我有时候会困惑,现当代真的有那么作家、作品值得被文学史书写和记忆吗?

李敬泽:有。你不能这么想。你以为古代文学很少吗?古代文学不过是在流传和记忆中删除了大部分。你把你删了一千年的结果与一个只删了一百年的结果相比,显然是不公平的。在任何时候,不好的诗歌都占大多数。不可能有一个时代只有一万首诗,而这一万首又都是伟大的诗。一定是有无数的诗,有数不胜数的人在写,然后其中有很小一部分是好的。现在很多人埋怨这个时代写诗的人很多,说十几万首诗歌都是垃圾,但如果将这十几万首诗全都消灭,那可能把李白和杜甫也顺便消灭了。我们应该用一种历史的眼光,同时结合文学生产和传播的基本规律,来看待这个问题。

王海龙:谈了传统,再来谈一谈目前比较前沿的人工智能。我个人还时常会想,人工智能生成的文本能否称为文学作品?

李敬泽:对于你的问题,我的回答是不知道。我记得之前有人评论20世纪80年代文学各种各样的新潮,说创新犹如一条疯狗,追得大家提不起裤子。现在,未来像条疯狗一样在追着我们。但未来是在前面,而不是在后面,所以不必让它追得我们四处乱窜。实际上,我们永远无法准确地预测未来。我只能站在现在想问题,仅就目前我们所知的AI而言,我不认为它会取代人类的创造力。AI确实非常好,它终会取消我们陈词滥调的权利,它比我们所有人更会陈词滥调。所以,真正的创造力、思想和想象的能力在未来依然是人类最宝贵的资产。不

过,这当然不是必然的,这是对人类的巨大考验。

王海龙:经常有人问我文学研究有什么意义。坦率地说,对于这样的问题,很多时候我其实也不知道该怎么回答。您担任过文学杂志的主编、学术期刊的主编,那从您的角度看,

李敬泽:从大的方面来说,文学不是一本书的事情,而是一种文化机制。关于文学的学术研究,在我们这个时代依然属于最基本的文化机制。

比如在研究过程中你有时候会觉得一百年前的事情跟我有什么关系,跟现在的人又有什么关系。但想想,一百年前那个时候,人们其实不像现在这样说话、写文章。甚至现在的人与20世纪80年代的人,在说话方式和表达方式上也有很大差异。了解、认识这些历史文化不重要吗?这个非常重要。这是我们文化中最核心、最要害、最内在的部分。

对于新诗,我经常听人很激动地争论懂还是不懂。那人们是否懂古诗呢?能理解唐诗三百首吗?我拿出《杜甫全集》,人们都能理解吗?能懂吗?最终还是需要经过一个阐释的转化过程才能懂啊。又比如说20世纪80年代的朦胧诗,当时人们说看不懂,但现在你再去看那些当时不懂的朦胧诗,不是挺清楚的吗?当时之所以不懂,是因为很多人的脑子里就没有那种语言、不那么感知自我和世界。现在有些诗已经进入课本了,人们一目了然,因为感知系统已经被建构起来了,我们的文化传统也得以延续。这一切难道是小事吗?对于中国人来说,对于任何文明来说,这都不是小事。

刚才提到AI, AI技术再怎么发达,如果我们家的马桶堵了、水管堵了,我也无法求助它,还是需要自己或找人动手解决问题。有时候,人依然需要回到自己的身体。文学和艺术所包含的人的心智能力,几乎是人之为人的最后堡垒,顶尖的想象力和创造力往往不是教出来的,它们是人类的信心和光荣所在。

(摘编自《与世界对话,与自我周旋——李敬泽访谈》)

1. [理解分析文章内容] 下列对王海龙与李敬泽访谈内容的理解和分析,正确的一项是(3分) ()

A. 李敬泽以唐德刚为胡适做口述实录时订正、考证篇幅之长为例,表明人们在公开场合的言谈并不可信,这是因为记忆会导致自我欺骗。

- B. 传统是构造人们知觉结构的文化要素,即便是没有文化的中国人,其身上也可能会蕴含儒、释、道等传统要素,传统不能按时间简单判定。
- C. 王海龙认为现当代文学作品数量虽远超古代文学作品,但值得被文学史书写的作品没那么多,李敬泽对此坚决反对,强调两者不可进行比较。
- D. 李敬泽认为 AI 比人类更高效,它终将取消人类陈词滥调的权利,正因此,真正的创造力、思想和想象的能力才是人类最宝贵的资产。

2. [理解文中观点态度] 下列对李敬泽相关文学观点的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 在李敬泽看来,现代有传统,当代也有传统,20世纪80年代文学对当代人的影响深远,已然成为当代传统的一部分,构造着人们的知觉结构。
- B. 在探讨文学传统时,李敬泽将传统视作一条奔腾不息的江河,这意味着传统具有不可分割性,试图划分传统的行为都是不科学且不可取的。
- C. 在关于人工智能与文学创作的讨论中,对王海龙提出的疑问,李敬泽坦诚表达自己的不确定,同时基于当下对 AI 的认知,阐述了对人类创造力的思考。
- D. 针对新诗理解难的问题,李敬泽认为随着时间推移,人们的感知系统会不断被建构,人们对新诗的理解也会逐渐变得清晰,这是文化发展的自然过程。

3. [情境补写] 根据原文内容,在下面文段的横线处补写出恰当的语句,每处不超过15个字。(3分)

人们常困惑于现当代文学是否有足够多的经典作品值得被文学史书写,李敬泽指出,这种困惑源于将古代文学与现当代文学做不公平的比较:古代文学并非本身数量少,而是 ①;现当代文学虽看似作品繁多,但 ②,才能留下真正的经典作品。他强调,需结合 ③ 来看待这一问题,不能仅凭当下的数量判断经典性。

答:_____

4. [分析文本逻辑关系] 根据上下文,文中画横线处,你觉得王海龙会接着提出一个什么问题?请写出一个并阐述理由。(4分)

答:_____

5. [分析运用文本内容] 请结合材料,谈一谈《红楼梦》文学研究的重要意义体现在哪些方面。(6分)

答:_____

精练32

小题保分练 语言文字运用+作文审题

(时间:20分钟)

一、语言文字运用

[2025·河南郑州三模] 阅读下面的文字,完成1~5题。

“太空种菜不是梦,我的客厅能飘动”,这是今年元宵节期间 DeepSeek 创作的一个谜面。在创作过程中,DeepSeek 对“天宫”的核心特征进行提取,通过打油诗的形式构建谜面,并给出鲜活生动的谜底:“中国人专属‘星级套房’——中国空间站‘天宫’。”

以上是近期光明网探索人工智能(AI)辅助新媒体创作的一个案例。以往需要媒体人 A 的灯谜策划,如今 DeepSeek 几秒钟就搞定了!

互联网带来了“知识普惠”,但远未达到“认知平权”。媒体人受限于个体认知,生活在自己的“信息茧房”之中。同时,不同领域之间的知识壁垒又是客观存在的。在选题策划过程中,领域知识、社会资源、专家网络直接影响着(甲)。

这时候,AI 就能 B 了!人工智能通过强大的信息整合、分析和呈现能力,可以在多个维度帮助媒体人拓宽认知边界:精准地找到相关领域的专家,“找专家”的能力不再局限于个人社交圈的半径;通过机器学习和大数据分析,快速构建知识图谱、检索多模态信息、简化复杂概念等,将媒体创作的边界不断拓宽;把顶尖专家的知识和思考方式变

一、信息类阅读

[2025·辽南协作体三模] 阅读下面的文字,完成1~5题。

材料一:

科学技术是生产力,这是马克思主义历来的观点。早在一百多年以前,马克思就说过:机器生产的发展要求自觉地应用自然科学,并且指出“生产力中也包括科学”。现代科学技术的发展,使科学与生产的关系越来越密切了。科学技术作为生产力,越来越显示出巨大的作用。

现代科学技术正在经历着一场伟大的革命。近三十年来,现代科学技术不只是在个别的科学理论上、个别的生产技术上获得了发展,也不只是有了一般意义上的进步和改革,而是几乎各门科学技术领域都发生了深刻的变化,出现了新的飞跃,产生了并且正在继续产生一系列新兴科学技术。现代科学为生产技术的进步开辟道路,决定它的发展方向。许多新的生产工具,新的工艺,首先在科学实验室里被创造出来。一系列新兴的工业,如高分子合成工业、原子能工业、电子计算机工业、半导体工业、宇航工业、激光工业等,都是建立在新兴科学基础上的。当然,不论是现在或者今后,还会有许多理论研究,暂时人们还看不到它的应用前景。但是,大量的历史事实已经说明:理论研究一旦获得重大突破,迟早会给生产和技术带来极其巨大的进步。当代的自然科学正以空前的规模和速度,应用于生产,使社会物质生产的各个领域面貌一新。特别是电子计算机、控制论和自动化技术的发展,正在迅速提高生产自动化的程度。同样数量的劳动力,在同样的劳动时间里,可以生产出比过去多几十倍几百倍的产品。社会生产力有这样巨大的发展,劳动生产率有这样大幅度的提高,靠的是什么呢?最主要的是靠科学的力量、技术的力量。

大家知道,生产力的基本因素是生产资料和劳动力。科学技术同生产资料和劳动力是什么关系呢?历史上的生产资料,都是同一定的科学技术相结合的;同样,历史上的劳动力,也都是掌握了一定的科学技术知识的劳动力。我们常说,人是生产力中最活跃的因素。这里讲的人,是指有一定的科学知识、生产经验和劳动技能来使用生产工具、实现物质资料生产的人。石器时代,青铜器时代,铁器时代,十七世纪,十八世纪,十九世纪,人们使用的生产工具,掌握的科学知识、生产经验和劳动技能,都大不相同。今天,由于现代科学技术的日新月异,生产设备的更新,生产工艺的变革,都非常迅速。许多产品,往往不要几年的时间就有新一代的产品来代替。劳动者只有具备较高的科学文化水平,丰富的生产经验,先进的劳动技能,才能在现代化的生产中发挥更大的作用。在我们的社会里,广大劳动者有高度的政治觉悟,他们自觉地刻苦钻研,提高科学文化水平,从而必将在生产中创造出比资本主义更高的劳动生产率。

(摘自邓小平 1978 年 3 月 18 日《在全国科学大会开幕式上的讲话》)

材料二:

当前,新一轮科技革命和产业变革深入发展。科学研究向极宏观拓展、向极微观深入、向极端条件迈进、向极综合交叉发力,不断突破人类认知边界。技术创新进入前所未有的密集活跃期,人工智能、量子技术、生物技术等前沿技术集中涌现,引发链式变革。与此同时,世界百年未有之大变局加速演进,科技革命与大国博弈相互交织,高技术领域成为国际竞争最前沿和主战场,深刻重塑全球秩序和发展格局。虽然我国科技事业发展取得了长足进步,但原始创新能力还相对薄弱,一些关键核心技术受制于人,顶尖科技人才不足,必须进一步增

强紧迫感,进一步加大科技创新力度,抢占科技竞争和未来发展制高点。

党的二十大明确了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的中心任务。中国式现代化要靠科技现代化作支撑,实现高质量发展要靠科技创新培育新动能。必须充分认识科技的战略先导地位和根本支撑作用,锚定 2035 年建成科技强国的战略目标,加强顶层设计和统筹谋划,加快实现高水平科技自立自强。

(摘自习近平 2024 年 6 月 24 日《在全国科技大会、国家科学技术奖励大会、两院院士大会上的讲话》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 材料一指出,近三十年来几乎各门科学技术领域都发生了深刻的变化,出现了新的飞跃,现代科学为生产技术的进步开辟道路,决定它的发展方向。
- B. 材料一指出“人是生产力中最活跃的因素”,这符合恩格斯《社会历史的决定性基础》所言“人们自己创造自己的历史”的论断。
- C. 材料一指出我国“必将在生产中创造出比资本主义更高的劳动生产率”,这既肯定了社会主义制度的优越性,也肯定了劳动者掌握科技的必要性。
- D. 材料二指出,我们不能躺在过去科技高度发展的功劳簿上高枕无忧,还要增强关键核心技术原创的紧迫感,这样就一劳永逸不再被卡脖子。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()

- A. 材料一列举石器时代等不同时代人们的生产工具、科学知识、生产经验和劳动技能都大不相同的情况,暗示了科技之于生产的巨大推动力。
- B. 材料一指出“会有许多理论研究,暂时人们还看不到它的应用前景”,体现了认识的曲折性。
- C. 材料二认为,只有充分认识科技的优先地位和决定性作用,加强顶层设计和统筹谋划,才能实现在 2035 年建成科技强国的战略目标。

D. 从材料二可知中国式现代化要靠高水平科技自立自强,国际力量的援助只不过是锦上添花。

3. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 材料一开门见山地指出“科学技术是生产力,这是马克思主义历来的观点”,是文本归纳推理的前提。
- B. 除了引证法,材料一还使用了例证法、对比论证等方法,让“科学技术是第一生产力”的观点变得较易理解。
- C. 材料一两次使用了设问句,引人关注与思考,在问答之中切中要害,阐明了文章的主要观点。
- D. 材料二通过对全球科技、经济与政治发展现状的高度概括,创设了背景,使观点的提出极富针对性。

★4. 材料二使用“链式变革”和“锚定”等词语,请简析其含义与作用。(4 分)

答: _____

5. “理论联系实际”是马克思主义的思想作风,请分别结合两则材料谈谈你的理解。(6 分)

答: _____

二、文学类阅读

[2025·广东广州高三联考] 阅读下面的文字,完成 6~9 题。

鞑靼荒漠

李修文

每天黄昏,我结束写作,对着窗外喊一声他的

名字,他就会欢快地答应着,穿过二十多只孔雀,朝我住的吊脚楼狂奔过来。他怯生生地站在窗口,看着我收拾好桌子上的杂物,最后,看我收拾好了,才带着慌乱和一丝雀跃指着远处说:“你看!”

有时候我会看,有时候我就不看。太阳底下并无新事,我来这荒岛上已经一月,不用抬头我也早已熟知那些事物:无非是野猫追赶着三两只鸟雀奔入丛林;无非是孔雀开屏,豌豆开花。是啊,它们存在,甚至正在发生,但它们不会带领我离开此刻的荒岛,最终我们尚需在各自的世界里痴呆、受苦和癫狂,借我一双翅膀,我也飞不进豌豆花的花蕾。

我更愿意和眼前的他散步,在乱石丛中无目的地往前走。山区之夜星光明亮,他忍不住在星光下歌唱,刚唱了一句,便把余下的歌词硬生生吞了回去,羞涩地偷看了我一眼。

他是我的小弟。尽管他瘦,他胆怯,他只有十五岁。

他的名字叫莲生。

奇迹发生在涨水之夜,我们照常散步到了很远,回来的路上,突然,莲生大声唱了起来,中了魔障一般使出全身力气。我被这歌声震动得不知所措,刹那间,我手足无措,忘记了眼前的人又是谁,也不知道他想做什么。

我等了一阵子,莲生终于唱完了,我们继续朝前走,最后,散步结束,在我住的吊脚楼前,看得出来,莲生是想了又想,终了,他还是告诉我:“我其实和那本书中的人也差不多。”

这是我带到荒岛上来的一本书,意大利作家布扎蒂所著^[注]:一个年轻的军人接到命令,前往与敌国交界的北方荒漠等待伏击敌人,殊不料,终其一生他也没见到自己的敌人是什么样子。他能做些什么呢?他只好迷恋上了枯燥,并且一再告诫自己要相信“等待是必要的”,就这样,年华老去,直至最后被他的同胞如此宣告死亡:“他和我们一样,都没遇到敌人,也没有遇到战争,然而,他却是死在战场上。”

莲生和小说里的那个年轻人差不多吗?我和

他共同栖身的小岛竟然等同于布扎蒂笔下的鞑靼荒漠?在许多寂寥的时刻,我已经听他说起过自己的来历:小学毕业之后,他从小村庄里跑出来,到此地投奔舅舅。五年前,一帮人突发奇想,要把这荒岛变成孔雀岛,以求游人光顾,结果事与愿违,岛又重新变回荒岛,可是,要有一个人侍候那些不知如何处置的孔雀,于是,莲生上了岛。

两年里,他没离开过这个岛,每隔半个月,会有人托船家给他捎来吃喝的东西,每隔半年,那些看不见的雇主还会为他捎来微薄的工钱。在我来之前,他的粮草已经断了两个月,据说是雇主们彻底闹翻,不再过问这荒岛。两个月来,他的吃喝全靠过路船家施舍。但是,莲生的一堆问题却不可能指望过路船家给出答案,譬如,粮草断绝之后,他是否应该为自己种上一片菜园?他现在的雇主究竟是谁?还有,他到底会在这里待多长时间?雇主们会有一天重新过问起这座荒岛吗?

几乎是挣扎着,用了一个月时间,小学毕业的莲生看完了一部繁体竖排的小说,并明白了自己的处境,天知道这对他究竟是坏是好:不是每个人都能认清并且认同自己的处境。可是,小弟莲生,却全然不作这等想,下一个黄昏,当我们散步,他一点也不似往日的怯生生,看着我,告诉我:“我想过了,我得动起来。”

于是他就动起来了。他就从种菜园开始,一星期,他终日蹲在防浪堤上求告过路船家,他找他们要来了萝卜籽、红薯籽,甚至还要来了西瓜籽。每当得手,他就赶紧奔向他的菜园,他的小小乌托邦,在他的歌声与日渐奔走中越来越显露出理想国的模样:他拜托船家买来了一群鹅;他还买来了丝线,他说,他要织一张渔网,这样,他就不用为自己的嘴巴发愁了;他还和自己打赌,会不会脸红,因为他暗自定下了一个目标,希望我每天教会他认识十个繁体字,脸红怎么能行呢?

而使我惊骇的,仍然是他的歌唱,这些日子以来,他已经唱完了自己能唱出来的所有的歌,但那还算不上奇迹,奇迹发生在另外一个涨水之夜:这

一晚,天降大雨,我再次被莲生的歌声惊醒,打开窗户,借着闪电,看见他正全身上下湿漉漉地守护他的乌托邦——为了菜地里的新芽不被摧毁,他将自己的被褥高悬于树木之上,而他自己,和新芽们坐在一起,放声歌唱,嗓音粗涩,曲调生硬,那些歌词就像是一块块石头般从他的胸腔里迸了出来,但它们又分明像匕首般刺破了夜幕。

我如果能哭,就会哭着告诉莲生,其实,我也在漫无边际的鞑靼荒漠中。我为什么就不能告诉你,其实,我一个字也写不出来,即使从荒漠逃到荒岛,我也还是一个字都写不出来,我每日的写作,无非是一波未平一波又起的发呆与痴狂?

是啊,在我们眼前,或有一片荒漠,或有一座荒岛,我们的肉身与心魄只能任由其包裹与浮沉,即使借我们一双翅膀,我们也飞不进豌豆花的花蕾。我们到底能怎么办?我的小弟兄,你说:“我想过了,我要动起来。”

——就是这样,即使在风雨如磐的后半夜,你也可能遭遇自己的定数:它是命定的闪电、歌唱和新芽,它是命定的小弟兄,小弟兄会对你说,我想过了,我要动起来。什么都不要管了,走上去,抱住他,哭出来,因为他是你鞑靼荒漠上的小弟兄。

(有删改)

[注] 意大利作家迪诺·布扎蒂创作的战争小说《鞑靼人沙漠》。

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. “我”对荒岛上那些孔雀、豌豆等令莲生感到欣喜的自然景物不感兴趣,只是因为“我”早已熟知,认为没有新意。
- B. 莲生第一次大声唱歌是面对断粮和前途未卜困境之时,他渴望走出困境却无能为力,唱歌是他宣泄内心焦虑的方式。
- C. 受到小说的影响,莲生终于认清了自己的处境,开始行动起来,去改造“小小乌托邦”,并使其迸发勃勃生机。
- D. “我”对莲生的态度,经历了不在意、惊讶、震惊、敬爱的过程,直至最后,“我”认为莲生是自己的知己小兄弟。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文中多次出现“豌豆花的花蕾”,它象征着美好却难以触及的事物,既呼应了“我”所处的自然环境,又暗示了“我”内心的渴望与无奈。
- B. 文章叙述莲生的故事时,采用了插叙,插入了他的来历以及岛上的过往情况,使故事更完整,有助于读者理解莲生性格形成的原因。
- C. 文章以第一人称“我”的视角展开,以“我”和莲生在荒岛上的经历为行文线索,情节波澜起伏,充满悬念,吸引读者阅读兴趣。
- D. 文章结尾处,使用“走上去,抱住他,哭出来”这样的语句,短促,有力,强烈地表达了“我”对莲生积极行动的赞美和感动。

★8. 文中两次提到“奇迹”,请结合文本分别分析其含义。(4分)

答:_____

9. 文学社要为此文写一则文学短评,编辑设计了两个文案,一个文案的关键词是“选择·等待·行动”,另一个文案的关键词是“荒漠”。请你选定一个文案,围绕关键词写出短评思路。(6分)

答:_____

三、语言文字运用

[2025·浙江诸暨三模] 阅读下面的文字,完成10~14题。

作为地球上重要的“居民”,自然界里的植物是
否也存在信息交换呢?(甲)。玉米如果被昆虫啃食,就会迫不及待地向同伴释放信号:“注意!

害虫来袭!”瞬间,周边其他玉米就会加强防卫。番茄也是如此,它在受到伤害时会群发“茉莉味”的信号,让周边的番茄秒变“苦瓜脸”。这套由挥发性气味小分子编织的“空气互联网”,如同自然界的“聊天记录”传递信息,让不会移动的植物们实现了跨时空的生存协作。

就拿茶树来说,我国是茶树的原产地,已有3000多年的种茶史,茶树的历史 A。面对漫长进化中的极端气候挑战,茶树群体形成了独特的生存智慧。茶园中(乙),使得茶树跨越地质年代存续至今。

像人类一样,每棵茶树都存在个体差异,有的抗寒能力强,有的却稍微降温就容易“感冒”。①当第一股寒流来袭,②头号“冻感茶树”就像“瞭望哨”,③向同伴迅速发送加密香气小分子——香叶醇和芳樟醇。④同伴们收到信号后,⑤会迅速启动自我保护御寒,⑥还会把香气信号转化为葡萄糖苷储存在体内,⑦如同在手机里收藏重要信息,⑧方便随时调取以更好地应对寒冷。

随着研究的深入,科学家还发现了植物间“双向交流、抱团取暖”的秘密。茶树群体中存在类似人类社会的“互帮互助”网络,受助者可能通过某种形式反哺信号源,形成互助闭环。当下,人类正逐步解码植物王国的“社交密码”,或许有一天,人类能够精准识别植物间的语言,听懂它们的“悄悄话”,了解它们成长丰产的需求,进而为它们 B。当茶园的“聊天记录”终于被破译时,我们收获的不仅是茶香,更是打开自然界宝库的“金钥匙”——那是万物共生的智慧。

10. 文中第三段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4分)

答: _____

11. 请在文中画横线处填入恰当的成语。(2分)

答: _____

12. 请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(4分)

答: _____

★13. 文中加点的“空气互联网”一词具有特定含义,请结合文本分析其内涵并说明表达效果。(4分)

答: _____

14. 下面是某科普公众号编辑根据上述材料,为植物百科知识栏目撰写的一则关于“茶树的生存智慧”的知识卡片,表述不够简明扼要。请对这段文字进行缩写。要求:保留关键信息,语言连贯通顺,不超过70个字。(5分)

茶树是深谙生存之道的“智者”。每当冬季临近,它就像一个经验丰富的通信兵,迅速开启自己的“信号发射系统”——从叶片和枝条中释放出微小的香气分子,如香叶醇,还有芳樟醇等。这些香气分子像信使插上空气的翅膀,向周围同伴们传递情报。周围同伴们“捕捉”到这些信号会立刻进入“备战状态”,迅速调动起体内的防御机制。更值得一提的是,它们懂得将接收到的香气信号进行“能量转化”,把这些信号变成一种叫作葡萄糖苷的物质,然后储存在身体的各个部位。当后续寒流再次侵袭时,茶树们就可以提取这些储存的葡萄糖苷,将其转化为抵御寒冷的强大力量,从而应对恶劣的气候环境。

答: _____